



PERFORMER JJ

THE story of JJ
～ パフォーマンスに人生を捧げた男の物語 ～



「フリースタイルバスケットボール」

それはバスケットボールを使い超人的なスキルで
人々を魅了するパフォーマンス

内閣府事務官として国家機関に勤める中で
フリースタイルと出会い、日本大会を優勝

理想と現実の狭間で人生を見つめ直す中で
父親の死をきっかけに公務員を退職

プロパフォーマーのいばらの道へ

2019年4月にラスベガスで行われた
VIVAFEST2019のEGSM部門で優勝

同大会の審査員だった
シルク・ドゥ・ソレイユのスカウトの目に留まり
オーディションへの招待を受けて見事合格

2020年にはギネス世界記録を2つ獲得する

自分にしか生きれない人生、切り拓けない道を
今なお走り続ける

PERFORMER JJ

2000年 公務員キャリアの幕開け



故郷沖縄のために自分の力を使いたい。
その考えから公務員受験を決意し専門学校へ進学。
税務署、刑務官、郵政、裁判所、内閣府の1次試験を突破し、2次試験、採用試験を経て内閣府機関へ採用。
トータル16年間在職したが、8年間は関東へ出向し、霞が関での沖縄振興予算の財務省折衝などを経験。最後の4年間は係長として国道用地買収や首里城の復元・許認可承認など、沖縄振興に尽力した。

2007年 日本一のパフォーマーへ



公務員在職中にフリースタイルバスケットボールの日本大会にチャレンジ。
大会前から全国的な知名度があったが、下馬評通りの実力を発揮し、関東大会を優勝。全日本大会も優勝し名実ともに日本一の称号を得る。
2010年には協会よりレジェンド表彰を受賞。
世界大会が存在しない当時は「日本一は世界一」と言われるほど、日本は突出したレベルであった。
この頃から「プロ」としての活動に憧れを抱き始める。

STORY

2016年 プロパフォーマーJJ誕生



2007年の日本大会優勝以降、JJの注目度と比例するように増していく「プロになりたい」という願望。

公務員としての自分とパフォーマーとして挑戦したい自分。

「公務員だから」と理由を付け、プロのパフォーマーになる夢を諦めかけていた最中、父親のガンが発覚。発覚後3か月で他界してしまう。

親族のあっけない死に現実を突きつけられ、自分にしか歩めない道を生きる決意をし、公務員退職を決断する。

父親の死後、翌月に退職願提出、半年後に自主退職し、退職と同時に「琉球パフォーマーズコネクション」を設立。

「エンターテイメントを通しての社会貢献」をテーマに掲げプロのパフォーマーとしての活動を開始する。

2018年6月株式会社として法人成りし、代表取締役役に就任。

STORY

ラスベガス・インターナショナル・バラエティ・アクト・フェスティバル（VIVA FEST 2019）優勝



2019年4月にラスベガスで行われたサーカスアクトの国際大会「VIVAFEST2019」のEGSM部門において優勝。日本人初の快挙を達成。

大会審査員だったシルク・ドゥ・ソレイユ（Cirque du Soleil）のスカウトの目に留まり、数日後に行われるオーディションへ招待を受ける。数百名の大会参加者から3組のみ選ばれたが、その中に残ったことも快挙であった。

そして、大会プロデューサーのスカウトにより翌日のVIVAFEST CABARETにラスベガスのプロパフォーマーと共に出演。会場を大いに盛り上げた。

※シルクドゥソレイユ

太陽のサーカスの意味で、世界的アーティストが集まる世界最高峰のサーカス団

STORY

シルク・ドゥ・ソレイユ（Cirque du Soleil）オーディション合格



VIVAFESTの数日後に行われたシルク・ドゥ・ソレイユのオーディションに唯一の日本人として参加。

1日目のパフォーマンス審査をクリアし、2日目のアクト・ダンスオーディションも合格。

100名弱の参加者から最終合格者まで残り、フリースタイルバスケットボールのジャンルでは日本人初であり唯一の合格者となった。世界的にみても確認できる範囲では世界2例目の快挙を達成した。

STORY

ギネス世界記録を2タイトル獲得



コロナ禍で世界経済が止まり、エンターテインメントが不要不急の扱いを受ける中、エンターテインメントで勇気を与えたいという思いからギネス世界記録へのチャレンジを決意。

2つの世界記録を更新し、1度で2つ獲得する。

いずれも、従来の記録より約13秒 & 10回更新し、大幅に記録を塗り替えた。

•longest time spinning four basketballs
21.65seconds

•most basketball arm rolls in one minute(three basketballs)
49total number

「MIMIC TOKYO」公開オーディション合格



モノマネ界の大御所コロッケ氏がプロデュースする日本最大級のショーレストラン「CROKET MIMIC TOKYO」の公開オーディションに合格し、登録タレントとして出演。「コージー富田」、「ツートン青木」などモノマネ界のビッグネームや、世界的オーディション番組アメリカンゴッズタレントで優勝した唯一の日本人「蛸名健一」など、多くのタレントと同じステージに立つ。

2019.1.31に3年間の歴史に幕を閉じたが、最後のステージにもパフォーマー代表として出演し有終の美を飾った。

「CHIMERA GAMES」に選出



日本最高峰のエキストリーム・ストリート団体「CHIMERA GAMES」にフリースタイルバスケのチームリーダーとして選出される。日本のトップパフォーマーのみがステージに立つことが許される場所でその存在感をいかに発揮する。東京お台場で現在までに8回開催。

三代目J SOUL BROTERS MV出演



国民的人気を誇る「EXILE」の一員「三代目J SOUL BROTERS」のMUSIC VIDEOに出演。3日間に渡る撮影の中、パフォーマンスも惜しみなく披露するが、実際には1秒しか映らないという悲劇的結末を迎える。 楽曲：JSB LOVE

フジテレビ「めざましテレビ」 計3回



日本テレビ「世界の果てまでイッテQ」



読売テレビ「す・またん！」



フジテレビ「ライオンのグータッチ」計4回



TBS「まるっとサタデー」



キリンメッツ



オリオンビール「スペシャルエックス」



那覇OPA



OCSカード「VISAタッチ」



求人サイト「WEBで繋がる」第1弾、第2弾



沖縄県芸術文化祭（PR動画）

